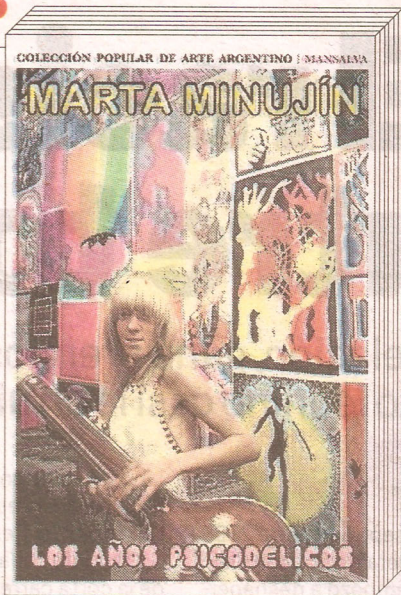


estiverdine

LIBROS



Los años psicodélicos
Marta Minujín

¿Qué tenían que ver Miguel Abuelo, Luis Aberto Spinetta, Skay Beilinson y Tanguito con Marta Minujín? Todo. ¿Pero que más? Que eran parte de los nombres que nutrían Lo Inadvertido, los diarios psicodélicos (67-69) que Marta emprendió cuando por un par de años desertó de la vida de artista y se dedicó a ser hippie. Inmejorable ensayo e investigación del periodista cultural Fernando García.

Retórica al suspiro de queja
César González

El autor y cineasta que supo ser, también, Camilo Blajaquis y que cautivó al Indio y a Skay vuelve a editar este año un poemario desangelado: cuestiona el poder, la falta de relación entre clases sociales y la moral de hoy.



Yo toqué en CEMENTO
La historia por sus protagonistas



Yo toqué en Cemento
Sebastián Duarte

Un volumen que se suma a las cada vez menos tímidas reivindicaciones de un lugar, una época y un par de generaciones de músicos locales. Entrevistas a personajes claves y un fresco social '85-'04..