

## Amores enanos

Federico Jeanmaire *Anagrama* \$ 265

Cuando quiebra el circo en el que trabajaban, Milagro y Perico (que apenas pasan el metro de estatura) deciden comprar un terreno cerca de Miramar y quedarse a vivir ahí. Incursonian en el mundo del *striptease*, se vuelven ricos y se hacen construir un barrio privado exclusivo para enanos. Pero la tranquilidad se ve trastocada cuando una bella (y alta) periodista aparece en la comunidad. “Es raro ser enano”, comienza la novela, “los enanos no servimos para casi nada”. Esta forma incómoda de estar en el mundo es la que transmite la narración.



## Mitomanías de los sexos

Eleonor Faur y Alejandro Grimson  
*Siglo Veintiuno* \$ 299

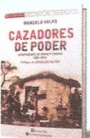
“Este libro quiere ser una punta de lanza que contribuya a demoler las antiguas creencias que sostienen la desigualdad y convierten las diferencias en estereotipos. Y por eso se pregunta por qué siguen estando tan naturalizadas en el lenguaje coloquial, o hasta qué punto las prácticas han cambiado”, sostienen los autores. Entre otros, aparecen abordados los mitos sobre la diferencia entre los sexos, sobre machos, sobre minas, sobre sexo y sexualidad, sobre el amor, sobre el trabajo y el poder, sobre la violencia de género.



## Cazadores de poder. Apropiadores de indios y tierras (1880-1890)

Marcelo Valko Peña Lillo/*Ediciones Continente* \$ 298

Este trabajo es “fundamental para interpretar la etapa final de la destrucción de la vida de los pueblos originarios en la Argentina, después de la denominada ‘Campaña al desierto’. Hacía falta una investigación así para dejar en claro el proceder racista y egoísta de ciertos ‘héroes de la Nación”, dice Osvaldo Bayer en el prólogo. Valiosa documentación adjunta muestra las formas y procedimientos del genocidio.



## Tres segundos es una eternidad

Daniel Sorin *Vestales* \$ 219

Luego de un caso fallido, el alguna vez célebre inspector Vives queda recluido en una comisaría de barrio a cargo de contravenciones y otras tareas innobles, mientras pasa su tiempo rumiando una venganza contra el comisario Bermúdez, que le tendió la trampa que lo condenó a esa situación. La tensión entre ambos se hará cada vez más apremiante, sobre todo luego de que Vives implemente el plan que está urdiendo para destronar a su archienemigo. Así, comenzará una partida en la que, como en el ajedrez, cada jugador se mide y anticipa la jugada del otro.



## La generación Di Tella y otras intoxicaciones

Kado Kostzer *Eudeba* \$ 280

A través de su Centro de Experimentación Audiovisual, el Instituto Di Tella promovió manifestaciones teatrales de vanguardia que marcaron el camino a varias generaciones de teatristas. Desafortunadamente, no quedaron registros de esas innovaciones escénicas. El autor fue parte de varias de esas producciones. Este volumen incluye 16 páginas a color y una cronología de las actividades del Instituto en cuyo escenario florecieron los talentos de Marilú Marini, Les Luthiers, Nacha Guevara, Hugo Midón, Iris Scacheri y Griselda Gambaro, entre otros.



## Atahualpa Yupanqui para chic@s

Editorial *Sudestada* \$ 100

Con textos de Patricio Féminis, esta nueva entrega de la colección infantil *Aventurer@s* se ocupa ahora de uno de los más grandes artistas argentinos. “Alguien que nació en los campos de la provincia de Buenos Aires y que recorrió el mundo con una guitarra al hombro, con todos los ritmos folclóricos y las voces profundas de la tierra adentro de su corazón”. Héctor Roberto Chavero, más conocido como don Atahualpa Yupanqui.

