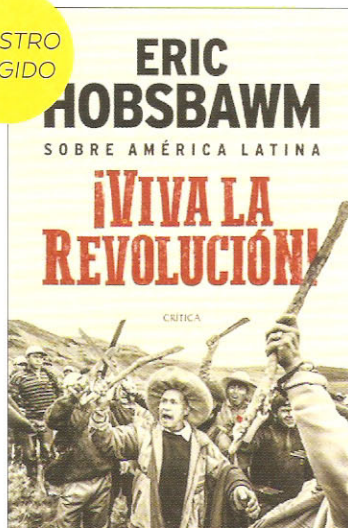


## RECOMENDADOS

NUESTRO  
ELEGIDO

TÍTULO: *¡Viva la revolución!*  
EDITORIAL: Crítica  
AÑO: 2018  
PÁGS.: 484

## AUTOR

Eric Hobsbawm

## TEMA

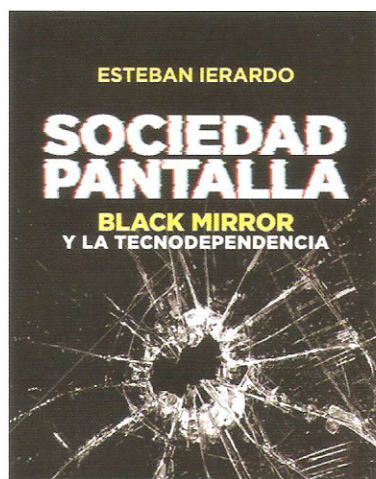
América Latina, según Eric Hobsbawm. El libro reúne por primera vez los textos más destacados del historiador más notable del siglo XX, publicados por separado entre 1960 y 2002.

## OPINIÓN

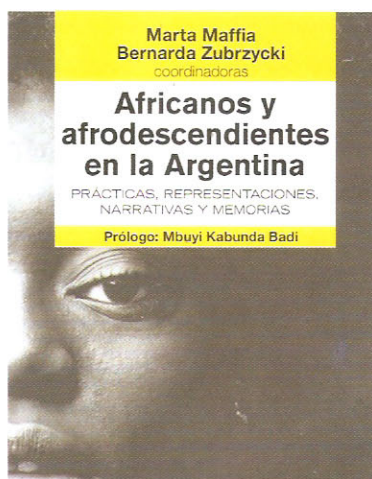
Antes de morir, en 2012, Eric Hobsbawm manifestó que le gustaría que se publicara póstumamente una recopilación de sus artículos sobre América Latina, deseo que se hizo realidad en esta obra, que cuenta con la participación de Leslie Bethell, amigo personal del autor e historiador. El libro recorre el trabajo de Hobsbawm a lo largo de esas décadas: los primeros tiempos de la Revolución cubana, la violencia que desgarró a Colombia durante el siglo XX, los movimientos campesinos, el peso de EE. UU. en la Región, el surgimiento de los nacionalismos, entre otros temas.

## CITA

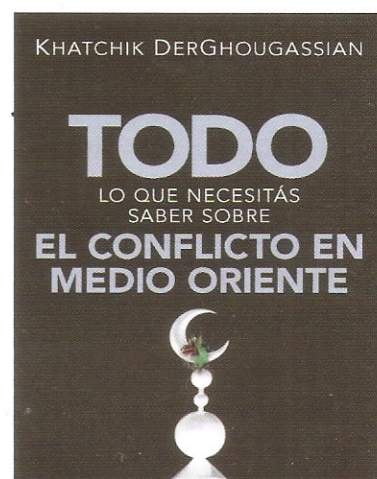
"Cuba puede haber sido un falso amanecer, pero no había necesidad alguna de ser excesivamente negativo respecto de las posibilidades de cambio político y social radical en América Latina. Las revoluciones no estaban a la vuelta de la esquina, como pensaron Debray y Guevara, pero tampoco estaban 'más allá del rango de la política realista', escribió Eric".



Autor: Esteban Ierardo  
Título: *Sociedad pantalla. Black Mirror y la tecnoddependencia*  
Editorial: Ediciones Continente  
Año: 2018  
Págs.: 160



Autoras: Bernarda Zubrzycki y Marta Maffia  
Título: *Africanos y afrodescendientes en la Argentina*  
Editorial: Biblos  
Año: 2017  
Págs.: 206



Autor: Khatchik Derghougassian  
Título: *Todo lo que necesitas saber sobre el conflicto en Medio Oriente*  
Editorial: Paidós  
Año: 2017  
Págs.: 204

El fin de los encuentros cara a cara, de la actividad al aire libre y del reinado absoluto de lo virtual ya no son características de un futuro distópico sino de una realidad cotidiana. El papel de los *shows* de talentos de la TV en las sociedades actuales, el espectáculo como centro de la política, el fin de la privacidad, la vigilancia informática y las redes sociales como espacio para las expresiones del odio son algunos de los temas que aborda esta obra, muchos de los cuales se reflejan en la popular serie de Netflix *Black Mirror*.

La obra aborda la migración africana subsahariana contemporánea, en especial la de origen senegalés, pero también las de comienzos del siglo pasado, en particular las caboverdianas. La situación socioeconómica de los inmigrantes, su representación en los medios de comunicación, su integración en organizaciones locales, el desarrollo de políticas públicas específicas para ellos y el proceso de constitución de sus identidades son algunos de los temas analizados por las autoras.

¿Qué entendemos por "Medio Oriente"? ¿Por qué parece nunca haber paz allí? ¿Cómo impacta en el resto del mundo lo que ocurre en esta región? El autor, especialista en Estudios Internacionales, busca acercar al lector respuestas a estos y otros complejos interrogantes de una manera integral y a la vez accesible al público general. Para llegar a estas respuestas, el libro aborda los antecedentes históricos y las múltiples variables (religiosas, el pasado colonial, las revueltas árabes, el terrorismo, las divisiones entre sunnitas y chiitas) que suman complejidad a la situación actual de Medio Oriente.